

# Komponisten-Interpretationen

In 7 Bänden

Sämtliche Werke großer Komponisten einzeln interpretiert

Grundlegende und unverzichtbare Gesamtdarstellungen zu:



CLAUDIO MONTEVERDI



L. VAN BEETHOVEN



F. MENDELSSOHN BARTHOLDY



ROBERT SCHUMANN



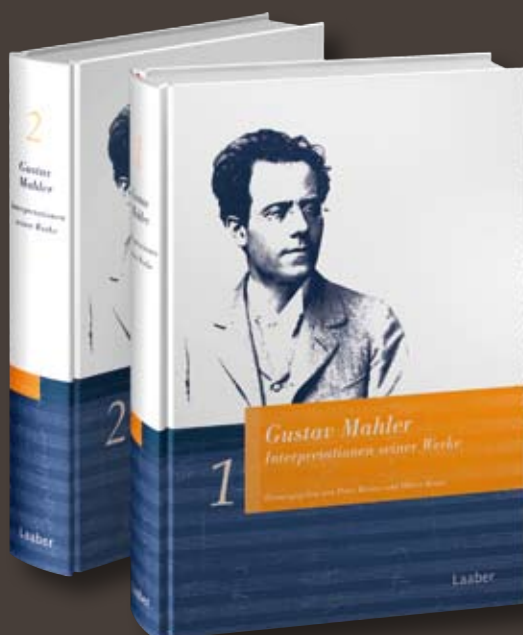
JOHANNES BRAHMS



GUSTAV MAHLER



ARNOLD SCHÖNBERG



Nutzen Sie den Preisvorteil  
bei Reihenbezug

Jetzt lieferbar

**Gustav Mahler.**  
**Interpretationen seiner Werke**

In 2 Bänden  
Herausgegeben von  
Peter Revers und Oliver Korte

Laaber

# Von Monteverdi bis Schönberg: Die umfassenden Komponisten-Interpretationen

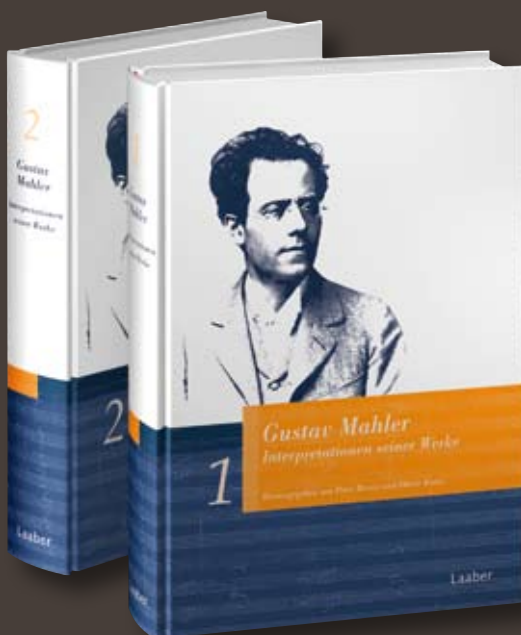
## Die »Komponisten-Interpretationen«

Beethoven, Schumann, Schönberg – in unseren KOMPONISTEN-INTERPRETATIONEN wird in einzigartig umfassender Form das gesamte kompositorische Schaffen jeweils eines Komponisten faktenreich erschlossen und Werk für Werk in seinem historischen Kontext beleuchtet. Zu jeder einzelnen Komposition gibt es Informationen zur Entstehungsgeschichte, analytische Betrachtungen und Einblicke in die Rezeption. So entsteht ein veritabler Werkführer, der zum gezielten Nachschlagen einlädt. Darüber hinaus stellt die Summe der Werkbetrachtungen aber auch eine umfassende Würdigung des Gesamtwerkes eines Komponisten dar. Querbezüge werden deutlich, Brüche und Anschlussstellen innerhalb des Schaffens für den Leser erfahrbar.

## Die Zielgruppe

Angesprochen ist jeder, der sich für Musik begeistert. Fachleute – wie z.B. Musikwissenschaftler, Medienschaffende oder Dramaturgen – erhalten durch die Interpretationen umfassende und schnell zugängliche Informationen. Auch interessierte Laien werden in gut verständlichen Beiträgen sehr nah an alle Werke herangeführt. Gleichzeitig halten die KOMPONISTEN-INTERPRETATIONEN auch für praktizierende Musiker vielfältige Anregungen bereit.

*Gustav Mahler*



Jetzt neu:

## **Gustav Mahler. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden**

Herausgegeben von Peter Revers und Oliver Korte

2 Bände mit zus. XIV/1.018 Seiten und zahlr. Notenbeispielen.  
Geb. € 158,- (Subskriptionspreis bis 30.9.2011,  
danach ca. € 178,-)  
ISBN 978-3-89007-045-2

Rechtzeitig zum 100. Todestag Gustav Mahlers liegt mit den neuen *Mahler-Interpretationen* die wohl umfassendste Darstellung seines Schaffens vor. Ausführlich wird die musikalische Gestalt eines jeden Werkes besprochen, außerdem werden dem Leser die Entstehungszusammenhänge und die Rezeption auf dem neuesten Stand des Wissens nähergebracht. Somit lassen sich die *Mahler-Interpretationen* hervorragend als Werkführer nutzen, gleichzeitig sind sie mit ihrer Vielfalt an unterschiedlichen Ansätzen zu Mahlers Œuvre aber auch ein instruktives Lesebuch und unverzichtbarer Begleiter durchs Mahler-Jahr 2011.



## Ludwig van Beethoven. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Albrecht Riethmüller, Carl Dahlhaus und Alexander L. Ringer

2 Bände mit zus. XXXII/1.308 Seiten und zahlr. Notenbeispielen. Geb. € 148,-  
ISBN 978-3-89007-304-0

Die beiden Bände stellen den einzigartigen Versuch dar, das Werk Beethovens in Einzelinterpretationen zu behandeln. Dies geschieht analytisch auf verschiedenste Weise, stets aber so, dass ein einsichtsvoller Beitrag zum Verständnis des Komponisten geleistet wird.

»Ein [...] unentbehrliches Lesebuch und Nachschlagewerk auf neuestem Forschungsstand.«  
*Neue Musikzeitung*

## Robert Schumann. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Helmut Loos

2 Bände mit zus. XLII/930 Seiten und zahlr. Abb. und Notenbeispielen. Geb. € 178,-  
ISBN 978-3-89007-447-4

Unter Mitarbeit der bedeutendsten Schumann-Experten unserer Zeit legt der Herausgeber Helmut Loos ein einzigartiges Handbuch vor, das den Blick nicht nur auf die strukturellen, stilistischen und kompositionsgeschichtlichen Besonderheiten der jeweils behandelten Werke fokussiert, sondern immer wieder auch Bezüge zwischen den verschiedenen Kompositionen und Schaffensperioden Schumanns darstellt.



»Loos' fundamentales Opus kommt allen Schumann-Exegeten sehr entgegen, den Wissenschaftlern wie den Laien. Es ist eine fulminante Belegsammlung und eine großartige Studie über das heterogene Lebenswerk des Komponisten.«  
*Opernwelt*



## Arnold Schönberg. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Gerold W. Gruber

2 Bände mit zus. XXII/1.064 Seiten und 119 Notenbeispielen. Geb. € 196,-  
ISBN 978-3-89007-506-8

Die *Schönberg-Interpretationen* sind der Schlüssel zum Werk einer der herausragenden Persönlichkeiten der Moderne. Erstmals wird das gesamte Schaffen Schönbergs in Einzelinterpretationen vorgestellt. Um ein möglichst umfassendes Bild Schönbergs als einer auf vielen Feldern wirkenden Künstlerpersönlichkeit nachzuzeichnen, wurden überdies auch Besprechungen seines malerischen Werkes sowie seiner Schriften aufgenommen.

»Kann man das Gesamtwerk eines Komponisten in einem kompakten Handbuch so vorstellen, dass mehr dabei herauskommt als ein sachliches Nachschlagewerk? Man kann, wie Gerold W. Gruber und sein 50-köpfiges Autoren-Team in 73 Werkkapiteln beweisen. [...] Eine außerordentlich verdienstvolle Edition, die das Werk in seinen vielfältigen Facetten zeigt und der man einen großen Leserkreis wünscht.«  
*Das Orchester*



# Komponisten-Interpretationen als Reihe oder einzeln zu beziehen

Demnächst erscheinen:

## Johannes Brahms. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Claus Bockmaier und Siegfried Mauser

2 Bände mit zus. über 1.000 Seiten und zahlr. Notenbeispielen.  
Geb. Ca. € 158,- (Subskriptionspreis bis 30.6.2012, danach ca. € 178,-)  
ISBN 978-3-89007-445-0



## Felix Mendelssohn Bartholdy. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Matthias Geuting und Michaela Grochulski

2 Bände mit zus. über 1.000 Seiten und zahlr. Notenbeispielen.  
Geb. Ca. € 158,- (Subskriptionspreis bis 31.12.2012, danach ca. € 178,-)  
ISBN 978-3-89007-505-1



## Claudio Monteverdi. Interpretationen seiner Werke in 2 Bänden

Herausgegeben von Silke Leopold und Joachim Steinheuer

2 Bände mit zus. über 1.000 Seiten und zahlr. Notenbeispielen.  
Geb. Ca. € 158,- (Subskriptionspreis bis ca. drei Monate nach Erscheinen, danach ca. € 178,-)  
ISBN 978-3-89007-760-4



### Die KOMPONISTEN-INTERPRETATIONEN zur Fortsetzung:

Nutzen Sie den **Preisvorteil von ca. 15%** gegenüber den Einzelpreisen bei Gesamtbezug aller Bände

ISBN [Reihe] 978-3-89007-759-8

Liefermöglichkeit und Preisirrtum vorbehalten.

BKI 0511

## Bestellschein

Hiermit bestelle(n) ich/wir:

Anzahl	Kurztitel	Preis
__ Ex.	Mahler. Interpretationen in 2 Bänden (Subs.-Preis)	€ 158,-
__ Ex.	Beethoven. Interpretationen in 2 Bänden	€ 148,-
__ Ex.	Schumann. Interpretationen in 2 Bänden	€ 178,-
__ Ex.	Schönberg. Interpretationen in 2 Bänden	€ 196,-
__ Ex.	_____	
__ Ex.	_____	
__ Ex.	Die Reihe <i>Komponisten-Interpretationen</i> zur Fortsetzung mit ca. 15% Preisvorteil gegenüber dem Einzelbezug	

## Laaber-Verlag

Regensburger Straße 19  
93164 Laaber

Tel. 09498-2307  
Fax 09498-2543

info@laaber-verlag.de  
www.laaber-verlag.de

Name: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel. / Fax / E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_