

DAS WAGNER-JAHR 2013 IM  
LAABER-VERLAG

**Richard Wagner und seine Zeit**

Herausgegeben von Eckehard Kiem und  
Ludwig Holtmeier  
407 Seiten mit zahlr. Notenbeispielen und 25 Abb.  
Leinen mit Schutzumschlag. € 37,80  
ISBN 978-3-921518-95-3

Wagners Werdegang als Wegbereiter einer bis dahin  
ungehörten Klangwelt steht im Zentrum dieses Bandes.  
Die Darstellung von Wagners kompositorischer Entwick-  
lung wird dabei aufs engste mit der Schilderung der ihn  
prägenden biographischen Stationen verflochten, so  
dass sich eine faszinierende Gesamtschau auf Wagners  
Werk und Zeit ergibt.

Eine umfassende Lebenschronik, ein Werkverzeichnis  
und ein Abbildungsteil runden das Buch ab.

**Richard Wagner in der Karikatur**

Von Ernst Kreowski und Eduard Fuchs  
Reprint der Ausgabe Berlin 1907.  
Mit einem Geleitwort von Stefan Mickisch.  
XII/212 Seiten mit 230 Abbildungen.  
Format 22 x 27,6 cm. Geb. Ca. € 98,-  
ISBN 978-3-89007-813-7

Der herausragenden Stellung Richard Wagners im  
kulturellen Leben des 19. Jahrhunderts entspricht es,  
dass sich unzählige Karikaturisten und Satiriker an ihm

gleichsam »abarbeiteten«. Der Band von Ernst Kreow-  
ski und Eduard Fuchs versammelt eine Vielzahl dieser  
vergnüglichen Momentaufnahmen auf das Phänomen  
Wagner und stellt sie in den Kontext der Kulturge-  
schichte der Wagner-Zeit.

Jetzt in einem wahrhaft opulenten Nachdruck liefer-  
bar! Das ideale Geschenkbuch für alle Wagner-Liebha-  
ber!

**Wagners Welt.**

**Der Kalender zum Wagner-Jahr 2013**

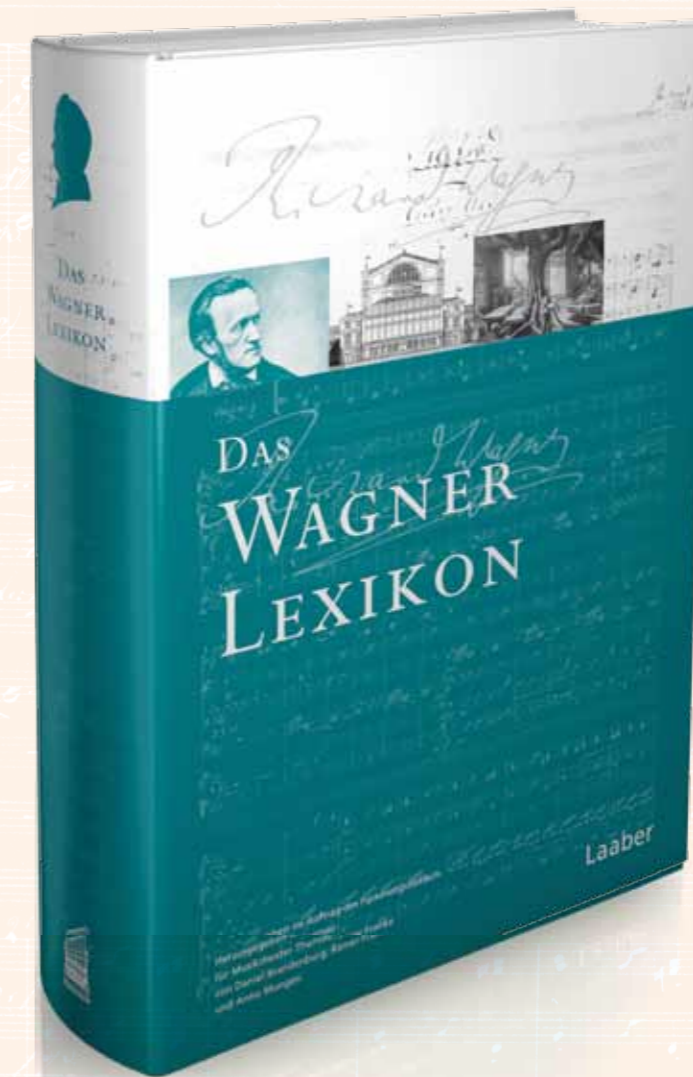
27 Blätter mit großformatigen, größtenteils farbigen  
Abb. Mit erläuternden Texten von David Boakye-Ansah.  
Format 25 x 35 cm. € 24,80  
ISBN 978-3-89007-814-4

Ihr Begleiter durchs Wagner-Jahr 2013! Der neue Mu-  
sikkalender rund um Wagners Welt bietet eine gelun-  
gene Kombination aus großformatigen Abbildungen  
und beschreibenden Texten. Blatt für Blatt entfaltet  
sich ein an Perspektiven reiches Panorama auf die Welt  
des großen Komponisten, seine Familie, seine Zeit und  
sein Werk.

Außerdem neu zum Wagner-Jahr 2013: Drei wunder-  
schöne Faksimiles der autographen Partituren seiner  
*Wesendonck-Lieder*, des *Siegfried-Idylls* und des  
*Kinder-Katechismus* sowie das Wagner-Sonderheft der  
Zeitschrift *MusikTheorie*. Umfangreiche Informationen  
zum Wagner-Jahr 2013 im Laaber-Verlag finden Sie auf  
unserer Homepage [www.laaber-verlag.de](http://www.laaber-verlag.de).

# DAS WAGNER- LEXIKON

Herausgegeben im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau  
von Daniel Brandenburg, Rainer Franke und Anno Mungen



Jetzt neu: Das einzigartige Nachschlagewerk zu Leben, Werk und  
Nachwirken Richard Wagners

**Laaber**

## Bestellschein

Liefermöglichkeit und Preisirrtum vorbehalten.

Hiermit bestelle(n) ich/wir :

- .... Ex. *Das Wagner-Lexikon* € 128,-  
(Subskriptionspreis bis 31.3.2013, danach ca. € 148,-)
- .... Ex. *Richard Wagner und seine Zeit* € 37,80
- .... Ex. *Richard Wagner in der Karikatur* ca. € 98,-
- .... Ex. *Wagners Welt. Der Kalender zum Wagner-Jahr 2013* € 24,80
- .... Ex. \_\_\_\_\_
- .... Ex. \_\_\_\_\_

Bitte Senden Sie mir Informationen über Ihre Wagner-Faksimiles zu.

\_\_\_\_\_  
Vorname/Name

\_\_\_\_\_  
Straße

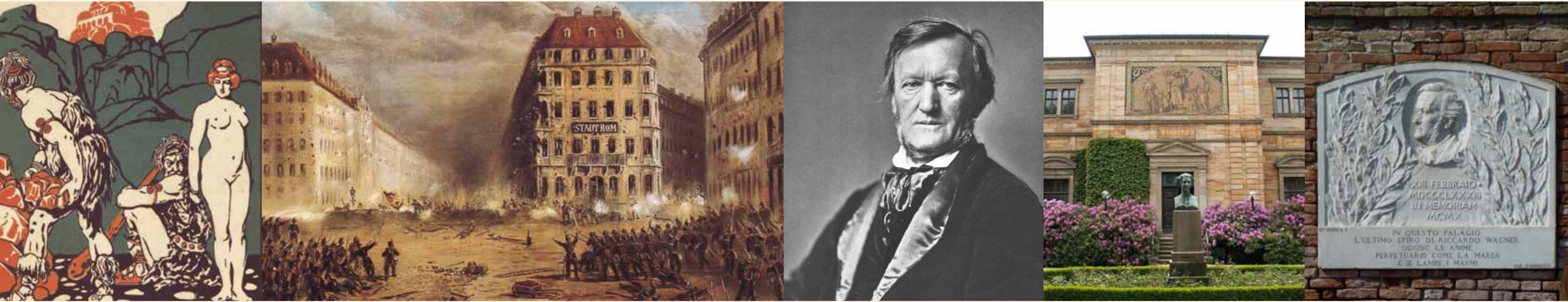
\_\_\_\_\_  
PLZ/Ort

\_\_\_\_\_  
Tel./Fax/E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

**Laaber-Verlag**  
Regensburger Straße 19  
D-93164 Laaber

Tel.: 09498/2307  
Fax: 09498/2543  
E-Mail: [info@laaber-verlag.de](mailto:info@laaber-verlag.de)



## ZUM WAGNER-JAHR 2013: DAS GROSSE WAGNER-LEXIKON

Über kaum einen anderen Komponisten ist so viel publiziert worden wie über Richard Wagner, und dennoch sind unzählige Halb- und Unwahrheiten über ihn im Umlauf. Umso drängender ist die Nachfrage nach einer seriösen, ganz auf Fakten setzenden Wagner-Enzyklopädie.

Das neue *Wagner-Lexikon* setzt Maßstäbe: Es bietet nicht nur einen unvergleichlichen Fundus an Informationen für jeden Wagner-Interessierten, die in dieser Fülle nirgendwo sonst zu finden sind, sondern erschließt Richard Wagner in all seinen Facetten und lädt dazu ein, sich eingehender mit diesem großen Komponisten und seiner Bedeutung bis in die Gegenwart zu beschäftigen.

Unter Mitwirkung der herausragenden Wagner-Forscher unserer Zeit haben es sich die Herausgeber vom Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau zum Ziel

gesetzt, in fast 600 Artikeln den neuesten Forschungsstand zu Richard Wagners Leben, Werk und Wirkung zusammenzufassen. In Einzelstichwörtern erfasst *Das Wagner-Lexikon* sowohl die großen Bühnenwerke des Komponisten, seine Schriften und seine Wirkung auf das Musiktheater als auch manch Kurioses, wie z.B. Wagners Verhältnis zu Hunden oder seine modischen Vorlieben.

Mit seinem Perspektivenreichtum ist *Das Wagner-Lexikon* das weltweit einzige Nachschlagewerk dieser Größenordnung, das sich gleichermaßen an Wagner-Forscher wie an die unüberschaubare Zahl der Wagner-Enthusiasten richtet.

### Aufbau und Ausstattung des Lexikons

*Das Wagner-Lexikon* bietet umfassende Informationen zu sehr unterschiedlichen Themenbereichen rund um die Person und das Phänomen Richard Wagner. Durch seine enorme thematische und inhaltliche Bandbreite eignet es sich nicht nur zum Nachschlagen, sondern lädt immer wieder auch zum Stöbern ein. Umfangreiche Anhänge – von einer Chronik bis hin zu einem Werkverzeichnis – ergänzen und erschließen den Lexikonteil des Buches, genauso wie jeweils weiterführende Literaturhinweise, die den einzelnen Artikeln beigegeben sind.

Neben der reichhaltigen Bebilderung sind es auch das alterungsbeständige Papier und die Ausstattung mit Leineneinband und Schutzumschlag, die aus dem *Wagner-Lexikon* ein sehr hochwertiges Buch machen – auch deswegen eignet sich *Das Wagner-Lexikon* hervorragend als ebenso ambitioniertes wie außergewöhnliches Geschenk für Familie, Freunde und Berufskollegen.

### Die Zielgruppe

*Das Wagner-Lexikon* ist eine extrem leserfreundliche Annäherung an den großen Komponisten und wird dabei auch höchsten wissenschaftlichen Ansprüchen gerecht. Einerseits richtet sich das Buch daher – natürlich – an die unermesslich große Gruppe der Wagner-Liebhaber, andererseits ist es aber auch in idealer Weise für den gesamten Lehrbereich an Universitäten, Hochschulen und allgemeinbildenden Schulen geeignet. Zur Zielgruppe des Lexikons zählen darüber hinaus alle, die beruflich mit (Wagners) Musik zu tun haben, also Journalisten, Dramaturgen und Musiker, und ebenso allgemein kulturgeschichtlich interessierte Leser.

### Das Wagner-Lexikon

Herausgegeben im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau von Daniel Brandenburg, Rainer Franke und Anno Mungen

930 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, einer Chronik und einem Werkverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag.  
€ 128,- (Subskriptionspreis bis 31.3.2013, danach ca. € 148,-)  
ISBN 978-3-89007-550-1