

Musiklexika

Gebündeltes Wissen über Musik –
zum Nachschlagen und Stöbern

Die perfekte Geschenkidee für Musikliebhaber



Laaber



Inhalt

Unsere Komponisten-Lexika

Beethoven	03
Bach	04
Händel	05
Haydn	06
Wagner	07

Unsere Instrumenten-Lexika

Klavier	08
Violine	09
Flöte	10
Orgel	11
Weitere Instrumenten-Lexika / Angebot zum Reihenbezug	12

Sonstige Lexika

Kirchenmusik	13
Oper	14
Filmmusik	15
Systematische Musikwissenschaft	16
Renaissance	17

Vorschau 2014	18/19
---------------------	-------

Was sind Instrumenten-Lexika?

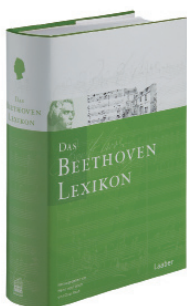
»Lexika sind etwas Wunderbares«, schreibt der Komponist Dieter Schnebel in seinem Geleitwort zum *Lexikon der Oper*. Derselben Ansicht sind viele Musikliebhaber, die in unseren Themen-Lexika alles über ihr Instrument, ihren Lieblingskomponisten oder die wichtigsten Gattungen der Musik erfahren. Natürlich stehen dabei **umfassende und verlässliche Informationen** auf aktuellem Forschungsstand im Mittelpunkt. Aber die Musik-Lexika des Laaber-Verlags bieten mehr als diese erstaunliche Fülle an gesammeltem Wissen: **Überraschende oder unerwartete Stichworte** verführen den Leser regelrecht zum **Stöbern und Schmökern** und vermitteln ihm so ganz neue Aspekte. Die Themen-Lexika zur Musik sind wertvolle Kompendien für Musikliebhaber, aber genauso nützliche Hilfsmittel für Studenten, Medienschaffende und alle anderen, die sich im Berufsleben mit Musik befassen.

Faszination Beethoven

Das Beethoven-Lexikon

Mehr als 80 Jahre sind seit dem letzten Versuch vergangen, Beethovens Leben, Werk und Wirkung in enzyklopädischer Form aufzuarbeiten. Die Zeit ist also reif für ein umfassendes Beethoven-Lexikon, das natürlich auch den Wandlungen des Beethoven-Bildes sowie den aktuellen Perspektiven der Beethoven-Forschung Rechnung trägt.

Das *Beethoven-Lexikon* informiert nicht nur über Beethovens Musik und ihre Entstehung, sondern auch über Beethoven selbst, sein biographisches und kulturgeschichtliches Umfeld sowie die zahlreichen Aspekte seiner Rezeption.



Das Beethoven-Lexikon

Herausgegeben von Heinz von Loesch
und Claus Raab

890 Seiten mit 116 Abbildungen, einer
Chronik und einem Werkverzeichnis.
Leinen. € 118,-
ISBN 978-3-89007-476-4

*»Das Lexikon ist auch und gerade für
den musikinteressierten Laien eine
wahre Fundgrube.«*
General-Anzeiger

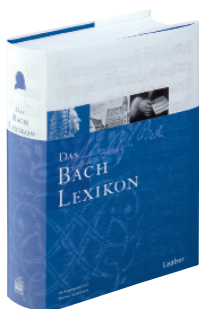
*»Das Beethoven-Lexikon hält,
was es verspricht.«*
Neue Zürcher Zeitung

Die Summe des Wissens über
Johann Sebastian Bach

Das Bach-Lexikon

Leben und Werk, Umfeld und Nachwelt Johann Sebastian Bachs: Von »Abel«, Bachs Köthener Gambisten, bis »Zyklus« als Problem der Aufführungspraxis bietet dieses Lexikon eine Summe des Wissens über einen der größten Komponisten aller Zeiten.

Das Bach-Lexikon ist ein absolutes Muss für jeden Bach-Freund: ein enzyklopädisches Werk par excellence, das neue Maßstäbe in der Beschäftigung mit dem Komponisten setzt und alle Ihre Fragen zum Thema Bach beantwortet. Schlagen Sie nach unter fast 500 Stichwörtern.



Das Bach-Lexikon

Neu herausgegeben von Siegbert Rampe auf der Grundlage der von Michael Heinemann unter Mitarbeit von Stephan Franke, Sven Hiemke und Hans-Joachim Hinrichsen herausgegebenen Erstausgabe

3., überarbeitete und erweiterte Auflage.

Ca. 750 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen, einer Chronik und einem Werkverzeichnis.
Leinen. Ca. € 98,-
ISBN 978-3-89007-456-6

Auf unserer Homepage www.laaber-verlag.de finden Sie zu allen Musik-Lexika ausführliche Zusatzinformationen wie z.B. **Artikel- und Autorenverzeichnisse**.

Eine unendliche Fundgrube zu Händel,
seinem Werk und seiner Zeit

Das Händel-Lexikon

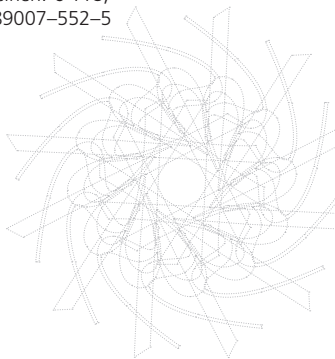
Ein universelles Nachschlagewerk, in dem man auf alle Fragen Antworten findet, die mit Georg Friedrich Händel zusammenhängen. Etwa 800 Stichwörter geben äußerst informativ und gut lesbar Auskunft über die wichtigsten Aspekte von Händels Leben und Werk: Kompositionen, Gattungen, Instrumente, Interpreten, Forscher, Nachahmer, Librettisten, Aufführungs- und Aufenthaltsorte u.v.m. Eine spannende Lektüre für alle Liebhaber der Barockmusik!



Das Händel-Lexikon

Herausgegeben von Hans Joachim Marx,
in Verbindung mit Manuel Gervink
und Steffen Voss

825 Seiten mit 104 Abbildungen,
einer Chronik und einem Werk-
verzeichnis. Leinen. € 118,-
ISBN 978-3-89007-552-5



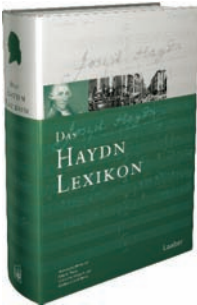
Zielgruppen der Komponisten-Lexika

Musiker, Musikwissenschaftler, Musiklehrer, Journalisten,
Dramaturgen, Studenten, allgemein an Kulturgeschichte und
dem jeweiligen Komponisten Interessierte,
Bibliotheken und Ausbildungsstätten

Haydn neu entdecken

Das Haydn-Lexikon

Das Haydn-Lexikon präsentiert anschaulich und in über 500 gut lesbaren Einzelartikeln das gesamte derzeitige Wissen über Joseph Haydn, sein Werk, sein Leben, sein Wirken, sein biographisches, kompositorisches und zeitgeschichtliches Umfeld sowie die musikgeschichtliche Wirkung seines Schaffens von seiner Zeit bis in unsere Gegenwart. Zahlreiche Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus dem In- und Ausland haben dazu beigetragen, dass *Das Haydn-Lexikon*, das erste in deutscher Sprache, zu einem Standardwerk der Haydn-Forschung wird. Ein informatives Nachschlagewerk für alle Kenner und Liebhaber!



Das Haydn-Lexikon

Herausgegeben vom Armin Raab, Christine Siegert und Wolfram Steinbeck

936 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, einer Chronik und einem Werkverzeichnis. Leinen. € 148,- ISBN 978-3-89007-557-0

»Denken Sie sich einen Begriff aus, eine Person, die im Umfeld Haydns gestanden haben kann, in diesem Lexikon werden Sie fündig werden: Und damit ist das Haydn-Lexikon das momentan ultimative Nachschlagewerk zu einem der wichtigsten Komponisten der Musikgeschichte.«
Ensemble

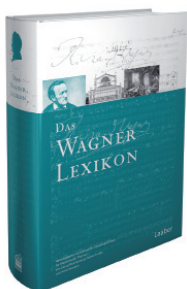


Die umfassendste Wagner-Enzyklopädie unserer Zeit

Das Wagner-Lexikon

Über kaum einen anderen Komponisten ist so viel publiziert worden wie über Richard Wagner. Allerlei Halb- und Unwahrheiten sind über ihn im Umlauf, so dass der dringende Bedarf nach einer seriösen, ganz auf Fakten setzenden Wagner-Enzyklopädie besteht, die sich vor Kontroversen gleichwohl nicht scheut.

Mit seinem Facettenreichtum ist *Das Wagner-Lexikon* das weltweit einzige Nachschlagewerk dieser Größenordnung, das sich gleichermaßen an Wagner-Forscher wie an die unüberschaubare Zahl der Wagner-Enthusiasten richtet.



Das Wagner-Lexikon

Herausgegeben im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau von Daniel Brandenburg, Rainer Franke und Anno Mungen

929 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, einer Chronik und einem Werkverzeichnis. Leinen. € 148,-
ISBN 978-3-89007-550-1

Nutzen Sie das **Subskriptionsangebot** zu unseren **Komponisten-Lexika** zum vergünstigten **Reihenbezugspreis**

Sämtliche Komponisten-Lexika im Gesamtbezug
6 Bände (Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mozart und Wagner)
mit einem Preisvorteil von ca. 15% gegenüber den Einzelpreisen
ISBN 978-3-89007-549-5

Das Nonplusultra für alle Klavierfreunde

Lexikon des Klaviers

Das Klavier ist das wohl erfolgreichste Instrument der abendländischen Musikgeschichte. In Verbreitung, Beliebtheit und in der Vielzahl der ihm gewidmeten Kompositionen ist es ohne Konkurrenz. Erstmals bündelt nun ein umfassendes Lexikon das ganze Wissen über das Klavier und die verwandten Instrumente.

Dieses einmalige und ambitionierte Buchprojekt lässt dabei ein differenziertes, inhaltlich fundiertes und zugleich ansprechend vermitteltes Bild des Klaviers und seiner Geschichte entstehen.



Lexikon des Klaviers

Baugeschichte – Spielpraxis – Komponisten und ihre Werke – Interpreten

Herausgegeben von Christoph Kammer-töns und Siegfried Mauser

Mit einem Geleitwort von Daniel Barenboim

805 Seiten mit 131, z. T. farbigen Ab-bildungen sowie einem umfangreichen Anhang. Leinen. € 98,-
ISBN 978-3-89007-543-3

»Man fragt sich angesichts der Beliebtheit des Instrumentes, warum erst jetzt ein Verlag die Idee hatte und den Mut aufbrachte, solch ein opulentes Opus anzugehen.«

Fono Forum

»Dieses Lexikon ist eine wirklich grandiose Arbeit, eine umfassende Darstellung aller Pianisten, Komponisten für das Klavier, aller Fachbegriffe und Besonderheiten, die es zu entdecken gilt.«

PianoNews

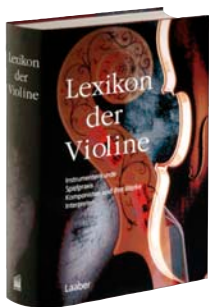
Von Anne-Sophie Mutter bis zum Quadrupelgriff: Entdecken Sie die Welt der Violine

Lexikon der Violine

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis

Das *Lexikon der Violine* ist das umfassende Nachschlagewerk über die Violine und ihr Spiel. Hier finden Sie – erstmals gebündelt in einem Buch – einen erschöpfenden, alle Themenbereiche abdeckenden Fundus an Informationen, die den ganzen Facettenreichtum der Geige ausbreiten.

Jetzt in einer überarbeiteten und drastisch erweiterten Neuauflage.



Lexikon der Violine

Baugeschichte – Spielpraxis – Komponisten und ihre Werke – Interpreten

Herausgegeben von Stefan Drees

Mit einem Geleitwort von Gidon Kremer
3. korrigierte und stark erweiterte Auflage.
Ca. 910 Seiten mit 117, z. T. farbigen
Abbildungen und 21 Notenbeispielen.
Leinen mit Schutzumschlag. € 98,-
(Subskriptionspreis bis 30.6.2014,
danach ca. € 128,-)
ISBN 978-3-89007-544-0

»Das neue Geigenlexikon setzt [...] neue Standards und schließt – endlich – eine frappierende Bestandslücke.«
Westdeutscher Rundfunk

Zielgruppen der Instrumenten-Lexika

Instrumentalisten aller Niveaus und Altersgruppen, Instrumentenbauer, Musikschullehrer, Musikwissenschaftler, Liebhaber der Musik für das jeweilige Instrument, Journalisten, Dramaturgen, Studenten, Konzertgänger, Bibliotheken und Ausbildungsstätten.

Die Welt der Flöte von A bis Z in einem einzigartigen Nachschlagewerk

Lexikon der Flöte

Das *Lexikon der Flöte* widmet sich einem der ältesten und populärsten Musikinstrumente der Welt. In insgesamt über 800 Einträgen und auf mehr als 900 Seiten erfährt der Leser alles über die wichtigsten Akteure – Komponisten, Flötenbauer und Flötisten. Sachartikel zur Geschichte von Quer- und Blockflöten, ihrer Bauweise, spieltechnischen Aspekten und schließlich zur Entwicklung des Repertoires spannen einen faszinierenden Bogen über mehr als 35.000 Jahre Flötenkultur von den Anfängen bis zu den aktuellen Erscheinungsformen und Phänomenen der U-Musik.



Lexikon der Flöte

Baugeschichte – Spielpraxis – Komponisten und ihre Werke – Interpretieren

Herausgegeben von András Adorján und Lenz Meierott

Mit einem Geleitwort von Aurèle Nicolet
2. Auflage. 912 Seiten mit 262, z. T. mehrfarbigen Abbildungen.
Leinen. € 148,-
ISBN 978-3-89007-545-7

»Auf diesem Weg sei dem beispiellosen Nachschlagewerk eine lange einflussreiche Zukunft vorhergesagt, in der viele Flöteninteressierte, egal ob Berufsmusiker, Lehrer, Wissenschaftler oder Laie, ihren Kenntnisstand auf solider Basis bereichern können.«
klassik.com



Das Lexikon der Superlative: 922 Seiten über die Königin der Instrumente

Lexikon der Orgel

Die klangliche und optische Vielfalt der Orgel wird von keinem anderen Musikinstrument erreicht. Wechsellvoll wie die Geschichte ist die Wahrnehmung dieser großartigen und komplexen Konstruktion. Dem Phänomen Orgel widmet sich nun erstmals ein Nachschlagewerk, das in konzentrierter Form über alle wesentlichen Aspekte des Instruments und seiner Musik informiert. Dabei liegt das Augenmerk nicht nur auf dem Kircheninstrument und seiner Musik. Auch die Vorläufer und profanen Nebenlinien der Orgelentwicklung sowie die elektronischen Orgeln der heutigen Zeit werden behandelt.



Lexikon der Orgel

Orgelbau – Orgelspiel – Komponisten und ihre Werke – Interpreten

Herausgegeben von Hermann J. Busch und Matthias Geuting

Mit einem Geleitwort von Ton Koopman 3., stark erweiterte und überarbeitete Auflage. 922 Seiten mit 154, z. T. farbigen Abbildungen. Leinen. € 148,- ISBN 978-3-89007-508-2

»Im Rahmen der bestehenden Orgelhandbuchliteratur wird das kompetente Nachschlagewerk seinen verdienten ersten Rang behaupten.«

Organ – Journal für die Orgel

»Wie die bereits erschienenen Bände zur Violine und zum Klavier ist nun auch das neue Lexikon der Orgel als großer Wurf zu bezeichnen.«

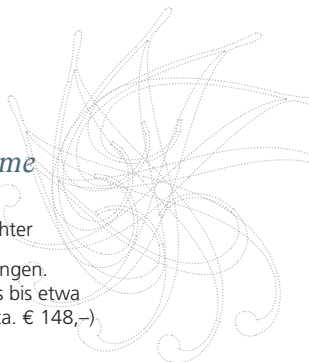
Fono Forum

Weitere Instrumenten-Lexika

Lexikon der Gesangsstimme

Herausgegeben von Thomas Seedorf,
Ann-Christine Mecke und Bernhard Richter

Ca. 800 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.
Leinen. Ca. € 128,- (Subskriptionspreis bis etwa
drei Monate nach Erscheinen, danach ca. € 148,-)
ISBN 978-3-89007-546-4



Lexikon des Orchesters

Herausgegeben von Frank Heidlberger,
Gesine Schröder und Christoph Wünsch

2 Bände mit zus. ca. 1.600 Seiten und zahlreichen Abbildungen.
Leinen. Ca. € 198,- (Subskriptionspreis bis etwa drei Monate
nach Erscheinen, danach ca. € 228,-)
ISBN 978-3-89007-551-8

Das große Chor-Lexikon

Ca. 800 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.
Leinen. Ca. € 128,- (Subskriptionspreis bis etwa
drei Monate nach Erscheinen, danach ca. € 148,-)
ISBN 978-3-89007-779-6

Nutzen Sie das **Subskriptionsangebot** zu unseren
Instrumenten-Lexika zum vergünstigten **Reihenbezugspreis**

Sämtliche Instrumenten-Lexika im Gesamtbezug
7 Bände (Klavier, Orgel, Violine, Flöte, Gesangs-
stimme, Orchester, Chor) mit einem Preisvorteil
von ca. 10% gegenüber den Einzelpreisen
ISBN 978-3-89007-548-8

Das große Nachschlagewerk
zu allen Aspekten der Kirchenmusik

Lexikon der Kirchenmusik

In 2 Bänden

Dieses einzigartige Nachschlagewerk versammelt auf über 1.600 Seiten und in zwei Bänden eine schier unglaubliche Informationsfülle, die aber so leserfreundlich aufbereitet ist, dass sie auch für kirchenmusikalische Laien und Musikliebhaber zu einem unentbehrlichen Begleiter durch die Welt der Kirchenmusik wird.

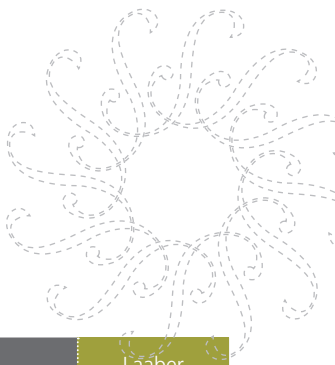
Neben Personenartikeln zu Komponisten und anderen für die Kirchenmusik zentralen Persönlichkeiten wie z.B. Theoretikern und Interpreten, aber auch Theologen und Herrschern umfasst das Lexikon sachbezogene Artikel, etwa zu Gattungen, Orten, Ereignissen, ideengeschichtlichen Begriffen und Instrumenten. Ein einzigartiges Lese- und Nachschlagewerk, an dem über 100 Fachautoren der unterschiedlichsten Disziplinen mitgewirkt haben.



Lexikon der Kirchenmusik In 2 Bänden

Herausgegeben von
Günther Massenkeil und
Michael Zywiets

2 Bände mit zus. 1.429 Seiten,
113 Abbildungen und 40 Noten-
beispielen. Leinen. € 278,-
ISBN 978-3-89007-696-6



Weit mehr als ein Opernführer

Lexikon der Oper

In 2 Bänden

Das erste umfassende deutschsprachige Opernlexikon, das wissenschaftliches Niveau mit einer populären, für jeden Opernbesucher verständlichen Darstellung verbindet.

Mit seinen über 2.300 Stichwörtern ist das *Lexikon der Oper* die derzeit vollständigste Ressource zu allen Fragen, die mit der Oper in Zusammenhang stehen. Über 500 Komponistenartikel (mit Verzeichnissen der Bühnenwerke), eine Vielzahl von Werkartikeln der wichtigsten Opern und Operetten, Artikel zu den herausragenden Librettisten, Sängern und Regisseuren, Beiträge zu den Zentren der Opernkultur und etwa 300 opernrelevante Sachbegriffe machen das *Lexikon der Oper* zu einem vielseitig verwendbaren Nachschlagewerk, das Ihnen ganz neue Einblicke in den wunderbaren Kosmos der Oper ermöglicht.



Lexikon der Oper
Komponisten – Werke –
Interpreten – Sachbegriffe
In 2 Bänden

Herausgegeben von Elisabeth Schmierer,
in Verbindung mit dem Forschungs-
institut für Musiktheater der
Universität Bayreuth

Mit einem Geleitwort von Dieter Schnebel
2 Bände mit zus. 1.706 Seiten und
zahlreichen Abbildungen.
Leinen. € 198,-
ISBN 978-3-89007-524-2

»Unschlagbar [...] in der Aktualität.«
Südwestrundfunk

»Erstaunliche Fülle, aufschlussreich reflektiert.«
Neue Musikzeitung

Das erste umfassende Nachschlagewerk zur Filmmusik

Lexikon der Filmmusik

Kino und Musik sind von jeher ein unzertrennliches Paar, so dass man Cineasten noch nie von der Bedeutung von Filmmusik für das filmische Ganze überzeugen musste. Doch auch bei Musikliebhabern wächst in den letzten Jahren mehr und mehr die Anerkennung für die Originalität und Qualität von Filmmusik.

Das neue *Lexikon der Filmmusik* liefert nun das langerwartete Nachschlagewerk zu allen Fragen dieser spannenden Spielart der Musik. Das weitgefaste Themenspektrum des Lexikons reicht dabei von Filmkomponisten bis hin zu bedeutenden Regisseuren, erläutert ästhetische und technische Begriffe der Filmmusikproduktion und gibt Einblicke in die Rolle und die Geschichte der Filmmusik in den unterschiedlichen Filmgenres und Filmnationen.



Lexikon der Filmmusik

Herausgegeben von Manuel Gervink und Matthias Bückle

710 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und einem Register der erwähnten Filme.
Geb. € 85,-
ISBN 978-3-89007-558-7

»Das vorliegende Lexikon dokumentiert nun ebenso eindrücklich wie umfassend diese komplexe Erscheinung und erweist sich als ein wahres Kompendium zu dem gesamten Thema. [...] es [handelt] sich insgesamt um ein ungemein informatives Nachschlagewerk.«

Das Orchester

Von der Musikästhetik bis zur Musiksoziologie:
Die wichtigsten Begriffe in einem Band

Lexikon der Systematischen Musikwissenschaft

Erstmals werden konzise und detaillierte Darstellungen der wichtigsten Begriffe aus den verschiedenen Disziplinen der Systematischen Musikwissenschaft in einem Lexikon zusammengeführt. So füllt das *Lexikon der Systematischen Musikwissenschaft* auch deshalb eine Lücke, weil es die einzelnen Teildisziplinen miteinander vernetzt und dabei neuartige Sichtweisen aufzeigt.

Für den Einstieg in die Systematische Musikwissenschaft wie für die avancierte Recherche bietet dieses enzyklopädische Werk einen enormen Fundus an Information auf dem neuesten Stand des Wissens.



Lexikon der Systematischen Musikwissenschaft

Musikästhetik – Musiktheorie –
Musikpsychologie – Musiksoziologie

Herausgegeben von Helga de la Motte-Haber, Heinz von Loesch, Günther Rötter und Christian Utz

600 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
Geb. € 128,-
ISBN 978-3-89007-566-2

Das umfassende Lexikon zur Musik
einer spannenden Epoche

Lexikon der Musik der Renaissance

In 2 Bänden

Ein unerschöpflicher Fundus des Wissens über alle Aspekte der Renaissance-Musik: umfassend, interdisziplinär und auf dem aktuellen Stand der Forschung. Mit Artikeln zu bedeutenden Persönlichkeiten der Renaissance und ihrer Musik, ihren kulturellen Zentren und Strömungen sowie zu den relevanten Sachbegriffen in Musik, Architektur, Bildender Kunst, Literatur, Theater, Geschichte, Philosophie, Theologie, Sozialgeschichte, Medizin und Naturwissenschaften.



Lexikon der Musik der Renaissance In 2 Bänden

Herausgegeben von Elisabeth Schmierer

2 Bände mit zus. 1.408 Seiten,
113 Abbildungen und 30 Notenbei-
spielen. Leinen. € 256,-
ISBN 978-3-89007-707-9

»Weit über die Spezialistenzirkel hinaus bietet das Lexikon auch dem allgemein kulturgeschichtlich interessierten Leser und dem praktischen Musiker zahllose Anregungen. [...] eine Fundgrube an Wissen über eine Epoche, von der unsere Moderne den Ausgang nahm.«
Neue Musikzeitung

Vorschau 2014

Die neuen Musik-Lexika des kommenden Jahres

Sachlexikon des Musiktheaters

Herausgegeben von Arnold Jacobshagen
und Elisabeth Schmierer

Ca. 700 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.

Geb. Ca. € 98,-

ISBN 978-3-89007-781-9

Von den Gattungen des Musiktheaters bis zum Urheberrecht, von den wichtigsten Begriffen der Musiktheaterpraxis bis zu den bedeutendsten Orten: Das neue *Sachlexikon des Musiktheaters* ist ein höchst facettenreiches Nachschlagewerk, das für die Beschäftigung mit Oper, Operette und Musical umfassende und unersetzliche Informationen liefert.

Das große Tanz-Lexikon

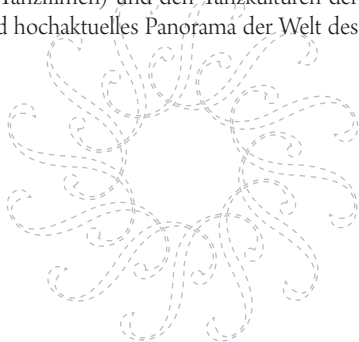
Herausgegeben von Annette Hartmann
und Monika Woitas

Ca. 800 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.

Geb. Ca. € 98,-

ISBN 978-3-89007-780-2

Das große Tanz-Lexikon präsentiert in Personenartikeln zu Choreographen, Komponisten, Bühnenbildnern, Interpreten und Tanzkompagnien sowie Artikeln zu Sachbegriffen, Epochen und Formen, Werken (auch Tanzfilmen) und den Tanzkulturen der Welt ein fulminantes und hochaktuelles Panorama der Welt des Tanzes.



Lexikon der musikalischen Berufe

Herausgegeben von Martin Lücke
und Michael Oehler

Ca. 700 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.
Geb. Ca. € 78,- (Subskriptionspreis bis 30.6.2014, danach ca. € 98,-)
ISBN 978-3-89007-782-6

Das *Lexikon der musikalischen Berufe* ist ein vollkommen neuartiges Nachschlagewerk, das zum einen Schülern und Studierenden einen Leitfaden durch die Welt der Musik bietet, zum anderen aber auch ein neues Bild der Sozialgeschichte der Musik entwirft. Über 400 Artikel und Stichwörter – vom Agenten bis zum Zupfinstrumentenmacher – stellen die enorme Vielfalt der musikalischen Berufsbilder umfassend dar.

Das Mozart-Lexikon

Herausgegeben von Gernot Gruber
und Joachim Brügge

2. Auflage. 933 Seiten mit 99 Abbildungen
und zahlreichen Notenbeispielen.
Geb. € 128,- (Subskriptionspreis bis 30.6.2014, danach ca. € 148,-)
ISBN 978-89007-466-5

Von A wie Augsburg bis Z wie Zauberflöte: Auf alle Fragen zum Thema Mozart gibt *Das Mozart-Lexikon* detailliert und umfassend Antwort. Neben umfangreichen Personenartikeln z.B. zu Mozarts Familie, seinen Freunden und den wichtigsten Interpreten seiner Werke finden Sie eine Vielzahl von Artikeln, die sich mit seinem kulturellen und politischen Umfeld und der weltweiten Mozart-Rezeption befassen. Ausführlich werden auch seine Werke dargestellt, deren Entstehungsprozess genauso beschrieben wird wie ihre Wirkungsgeschichte.

»Das Non-Plus-Ultra für Mozart-Kenner und -Liebhaber:
eine phänomenale Enzyklopädie.«
Neue Musikzeitung

Bestellschein

Hiermit bestelle(n) ich/wir:

.... Ex. <i>Das Beethoven-Lexikon</i>	€ 118,-
.... Ex. <i>Das Bach-Lexikon</i>	ca. € 98,-
.... Ex. <i>Das Händel-Lexikon</i>	€ 118,-
.... Ex. <i>Das Haydn-Lexikon</i>	€ 148,-
.... Ex. <i>Das Wagner-Lexikon</i>	€ 148,-

Sämtliche Komponisten-Lexika zur Fortsetzung mit Preisvorteil

.... Ex. <i>Lexikon des Klaviers</i>	€ 98,-
.... Ex. <i>Lexikon der Violine</i> (Subskriptionspreis)	€ 98,-
.... Ex. <i>Lexikon der Orgel</i>	€ 148,-
.... Ex. <i>Lexikon der Flöte</i>	€ 148,-
.... Ex. <i>Lexikon der Gesangsstimme</i> (Subskriptionspreis)	ca. € 128,-
.... Ex. <i>Lexikon des Orchesters</i> (Subskriptionspreis)	ca. € 198,-

Sämtliche Instrumenten-Lexika zur Fortsetzung mit Preisvorteil

.... Ex. <i>Lexikon der Oper</i> (in 2 Bänden)	€ 198,-
.... Ex. <i>Lexikon der Kirchenmusik</i> (in 2 Bänden)	€ 278,-
.... Ex. _____	

Liefermöglichkeit und Irrtum vorbehalten.

.....
Name_Vorname

.....
Straße_Hausnummer

.....
PLZ_Wohnort

.....
Datum_Unterschrift

Laaber-Verlag
Regensburger Straße 19
D-93164 Laaber

Tel: +49-+9498-2307
Fax: +49-+9498-2543
info@laaber-verlag.de



Laaber

www.laaber-verlag.de