

Überblick über die Themenschwerpunkte

- Heft 1:** »Musizieren mit den Mitteln der Bühne« – Bild, Farbe und Bewegung in Arnold Schönbergs *DIE GLÜCKLICHE HAND*
- Heft 2:** Orchester-Perspektiven: Institution, Ästhetik, musikalische Praxis im langen 19. Jahrhundert
- Heft 3:** Anfänge der Diskursivierung musikgeschichtlichen Wissens vor 1600
- Heft 4:** Digitalität in der Musikwissenschaft